



Création d
 Mise à jour

Date de début des faits
 Constitution du domaine juridique



GALERIES THÉMATIQUES
 Découvrir le fa
 A B C

Archives de France

L'EAC-CPF dans les archives : vers la constitution de fichiers d'autorité

(Encoded Archival Context – Corporate bodies, Persons and Families)

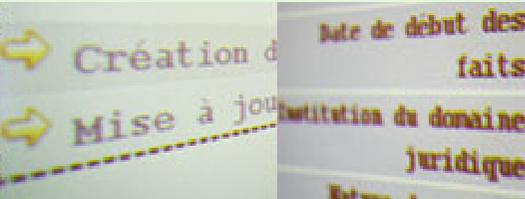
Claire Sibille - de Grimoüard - DGP/SIAF

Journée d'étude AFNOR CG 46 / BnF

« Référentiels et données d'autorité à l'heure du Web sémantique »

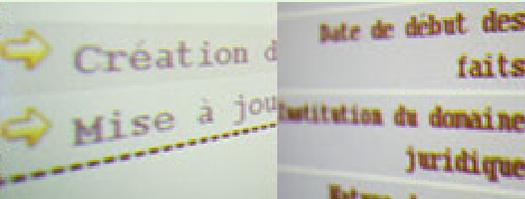
27 mai 2011





La description contextuelle

- permet de comprendre le contenu informationnel des archives et d'établir leur authenticité
- peut également fortement contribuer à améliorer l'accès aux documents dispersés par le biais des réseaux en ligne et des bases de données
- dans une approche traditionnelle, n'avait aucune autonomie
 - *intégrée dans les introductions des instruments de recherche (ou dans l'élément Histoire/biographie <bioghist> de l'EAD)*



ISAAR(CPF) et l'EAC-CPF

- La Norme internationale pour les notices d'autorité archivistiques ou ISAAR(CPF) (1996, 2004)
 - *normalise le contenu des notices d'autorité*
 - *permet de concevoir ces informations comme autonomes*
 - *introduit au niveau des points d'accès les notions de forme autorisée, de forme parallèle et de variante*
- L'EAC-CPF permet de mettre en relation les notices d'autorité décrivant des entités (collectivités, personnes et familles) avec les descriptions archivistiques en EAD
 - *Ces entités peuvent être les producteurs des archives ou entretenir d'autres types de relations avec ces documents*

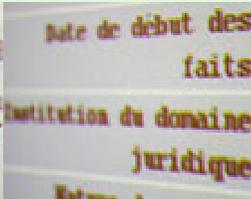
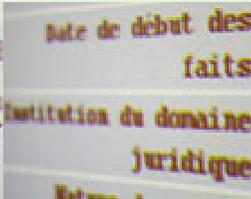


Schéma EAC-CPF 2010

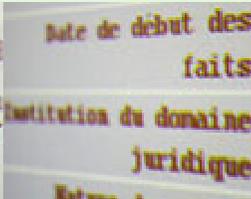
(Encoded Archival Context – Corporate bodies, Persons and Families)

- Basé sur une approche de modélisation orienté-objet
 - *Définition de classes d'éléments et d'attributs ayant des propriétés communes*
- Intègre les évolutions technologiques
 - *Espaces de noms, Identifiants, Mécanismes de liens*
- Respect des standards technologiques
 - *Interopérable avec d'autres schémas*

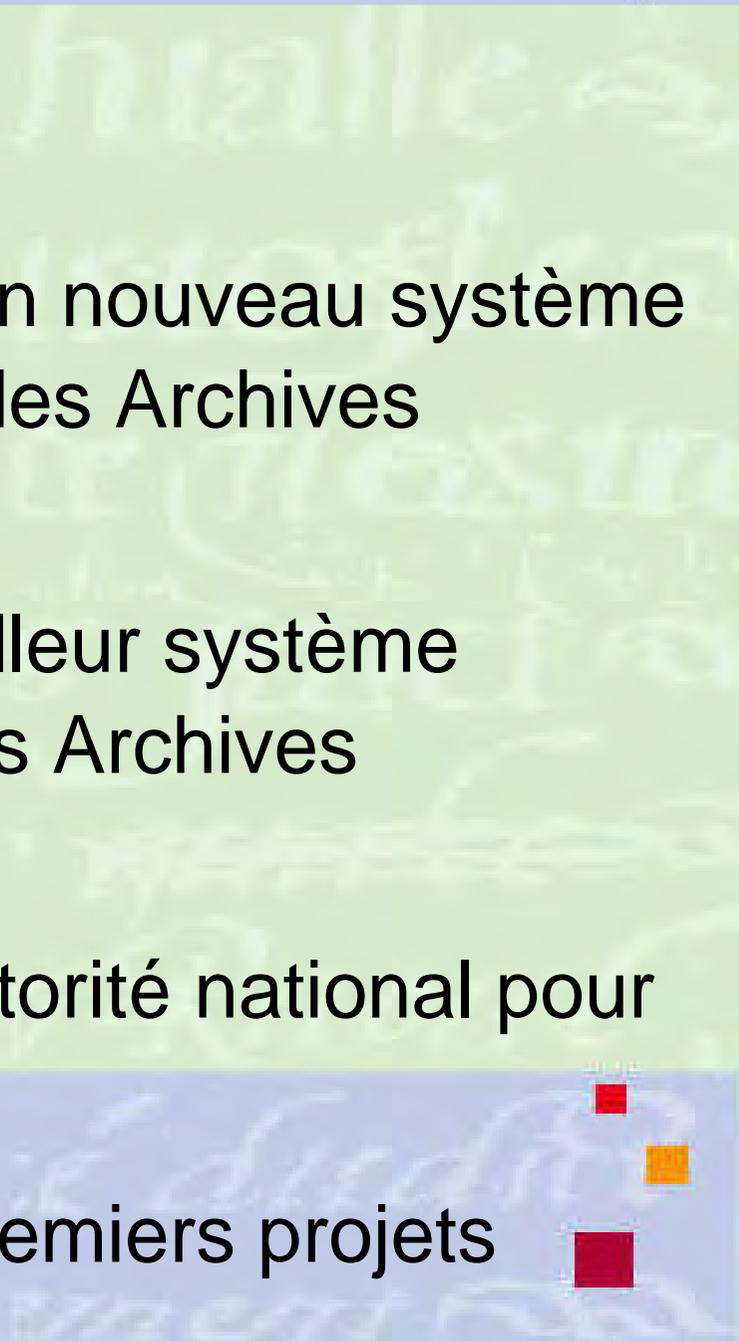


- Les services d'archives français commencent à constituer leurs propres référentiels
- Prise de conscience que se référer aux formes normalisées de valeur nationale devient la condition d'interopérabilité avec d'autres informations lorsque les descriptions archivistiques et l'information contextuelle produites au niveau national se trouvent portées au niveau international (APEnet, portail archivistique européen)





- Les données d'autorité au cœur d'un nouveau système d'information archivistique : le SIA des Archives nationales
- Les données d'autorité pour un meilleur système d'information : l'application IREL des Archives nationales d'outre-mer
- Vers la constitution d'un fichier d'autorité national pour décrire les administrations locales
- EAC-CPF / EAD et Linked Data : premiers projets





Création d
 Mise à jour

Date de début des faits
 Constitution du domaine juridique



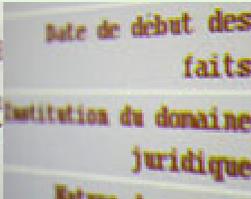
GALERIES THÉMATIQUES
 Découvrir le fa
 A B C

Archives de France

Les données d'autorité au cœur d'un nouveau système d'information archivistique

Le SIA des Archives nationales





Pourquoi un référentiel « Producteurs » ?

- Composantes du futur SIA
 - *un outil de production et de publication d'IR*
 - *un outil spécifique pour gérer un référentiel des producteurs d'archives et l'utiliser pour établir des passerelles entre les applications de gestion et les applications documentaires*
- Répondre à deux besoins essentiels
 - *identifier des fonds cotés selon des systèmes de cotation différents à Paris et à Fontainebleau*
 - *relier entre eux les fonds de producteurs entretenant des relations hiérarchiques, chronologiques ou d'association*



APPLICATIONS DE GESTION

Gestion des référentiels
(articles, espaces, etc.)
Gestion des espaces

Gestion des entrées
Gestion des éliminations

Gestion des communications
Gestion des lecteurs
Gestion des salles de lecture
Gestion des expositions

APPLICATIONS DOCUMENTAIRES

Production d'instruments
de recherche
Référentiels d'indexation

Référentiel des producteurs

Autres ressources
(archives numérisées, etc.)

SALLE DES INVENTAIRES VIRTUELLE

Espace de recherche
et commande

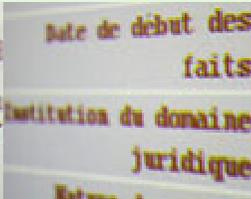
PORTAIL INTRANET

(Agents AN et Missions des
Archives de France)

PORTAIL INTERNET

Public en ligne et sur
les 3 sites des AN

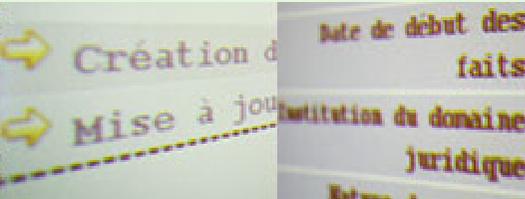
Archives de France



Comment créer un référentiel

« Producteurs » ?

- Production de nouvelles notices « natives » EAC-CPF
- Conversion en EAC-CPF des notices existantes de producteurs, structurées ou non en DTD EAC
- Questions méthodologiques
 - *Qu'est-ce qu'une notice d'autorité ? Qu'est-ce qu'un producteur ?*
 - *Comment identifier et/ou retrouver un producteur ?*
 - *Faut-il codifier ou non les producteurs pour établir des relations avec les descriptions des archives et pour identifier de façon fiable et durable ces données ?*



Production de nouvelles notices

- Préparer le système à prendre en compte le schéma EAC-CPF
 - *Suivi du développement de l'EAC-CPF en 2008-2010*
 - *A cet égard, le projet SIA a aidé à tester le schéma en cours de développement dans un environnement opérationnel*
- Des règles et bonnes pratiques ont été développées
 - *Se référer fortement à ISAAR(CPF) comme norme de contenu*
 - *Procéder à un examen approfondi des possibilités de l'EAC-CPF pour une description précise et une meilleure satisfaction des besoins des utilisateurs*



Migration des référentiels existants

■ Etanot (État des notaires)

- *Présente par une notice chaque notaire parisien, depuis la fin du XVe siècle à nos jours*
- *Notices conformes à ISAAR (contenu) et à la DTD EAC beta*
- *Rendre explicites des informations jusqu'ici implicites étant donnée la cohérence interne de l'outil (préciser qu'il s'agit d'entités « personnes », de producteurs « notaires », spécifier « Paris » pour l'adresse, etc.).*

<http://chan.archivesnationales.culture.gouv.fr/sdx-222-chan-etanot/etanot/index.xsp>



Migration des référentiels existants

■ Nomenclature des services versants ou « N1 »

- *Un outil hétérogène (dénomination des services non normalisée, dates d'existence des services non systématiquement reportées, services prédécesseurs et successeurs non reportés depuis 1995...)*
- *Le N1 n'a pas été conçu pour la description des producteurs*
- *C'est le code qui est utilisé pour identifier un service, pas le nom*

2 chiffres
Ministère ou fonction
importante de l'État

51

Culture

2 chiffres
Direction ou organisme
sous tutelle

03

Direction du livre et de la
lecture

4 or 5 caractères alpha
Sous-direction, bureau

B + PEA

Département des bibliothèques et de
la lecture

Code N1 = **5103/BPEA**

- Bureau Établissements, Patrimoine (1987)
- Bureau Etablissements, Patrimoine, Action Culturelle (1988)



Migration des référentiels existants

- Nomenclature des services versants ou « N1 »
 - *Mise en conformité du référentiel avec ISAAR(CPF) (réorganisation des champs conformément à la norme)*
 - *Définition des éléments critiques pour l'identification de l'entité (ne plus utiliser le code comme élément d'identification, mais le conserver dans <otherRecordId>, sélectionner et normaliser la « forme autorisée du nom » et qualifier les « Autres formes du nom » comme des <alternativeForm>, utiliser les dates pour qualifier les noms <useDates>)*
 - *Que faire avec tous les niveaux hiérarchiques dans la notice ?*



Création d
 Mise à jour

Date de début des faits
 Constitution du domaine juridique



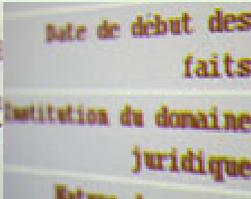
GALERIES THÉMATIQUES
 Découvrir le fa
 A B C

Archives de France

Les données d'autorité pour un meilleur système d'information

L'application IREL des Archives nationales d'outre-mer

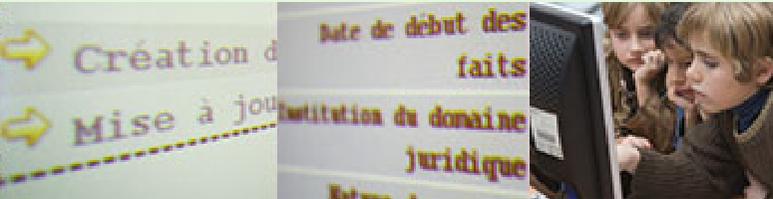




Pourquoi produire des données d'autorité ?

- Pour fournir aux utilisateurs des informations contextuelles complémentaires leur permettant de mieux utiliser les instruments de recherche et de mieux comprendre les documents d'archives
- Pour être éligible à une notice d'autorité, les personnes, collectivités ou familles doivent avoir été des acteurs de la colonisation
 - *Des notices d'autorité sur les producteurs ou des CPF simplement citées dans les instruments de recherche*



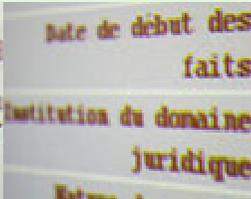


Comment produire des notices ?

- Produites selon ISAAR-CPF et certains principes décidés par le groupe de travail des ANOM
- Un outil de production de notices de personnes a été développé en interne (DTD EAC beta)
- Notices de collectivités produites sous Word jusqu'à la publication du schéma EAC-CPF => tests de compatibilité avec le nouveau schéma

<http://irel2.tech.fr/eac/cpf/>

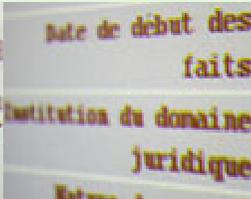




Un outil de contrôle pour l'indexation

- Aider les archivistes à corriger les erreurs
 - *Par exemple pouvoir distinguer deux entités, ou fédérer des variantes de noms pour la même entité*
- Aider les archivistes à retrouver les « acteurs » « cachés » dans les instruments de recherche
- Aider les archivistes à faire une indexation fine des descriptions archivistiques





Aide à l'indexation : exemples

■ Ile d'Orléans

- *dans la série A (Actes du pouvoir souverain), est mentionnée par l'expression « les associés pour l'établissement des terres concédées à Louis Simon Le Poupet »*

■ Compagnie hollandaise des Indes orientales

- *dans la sous-série C1 (Correspondance à l'arrivée-Extrême-Orient), est mentionnée comme « les navires hollandais »*

■ Compagnie d'Écosse pour le commerce avec l'Afrique et les Indes

- *dans la série B (Correspondance au départ), est mentionnée comme des « entreprises écossaises » dans le golfe de Darien*



Création d
 Mise à jour

Date de début des faits
 Constitution du domaine juridique

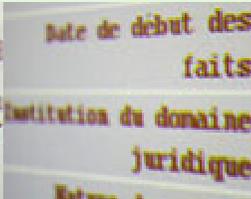


GALERIES THÉMATIQUES
 Découvrir le fa
 A B C

Archives de France

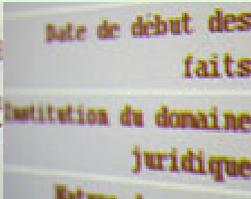
Vers la constitution d'un fichier d'autorité national pour décrire les administrations locales





Pourquoi un fichier d'autorité national ?

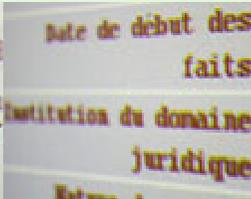
- Groupe SIAF/Section des Archives départementales de l'Association des archivistes français
- Un fichier d'autorité décrivant les services déconcentrés de l'État et les collectivités locales
 - *Pour pouvoir se référer à des formes normalisées au niveau national*
 - *Pour mutualiser les informations relatives à une même catégorie de producteurs*
 - *Pour établir des relations entre ces producteurs et décrire ces relations de manière normalisée*



Comment produire un fichier d'autorité national ?

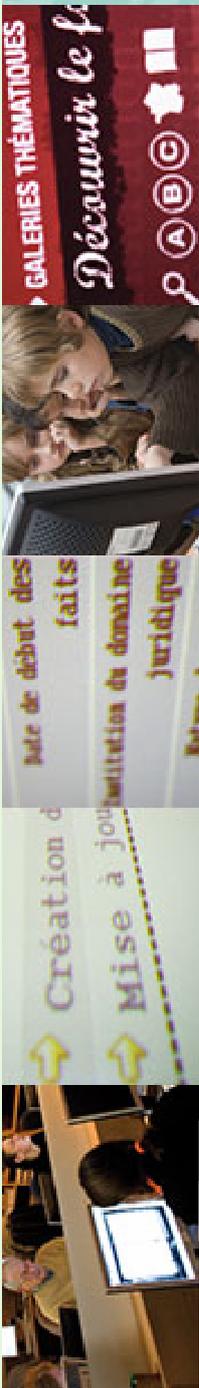
- Recommander, en plus des éléments obligatoires d'ISAAR, l'utilisation de certains éléments facultatifs (autres formes du nom, histoire, textes de référence etc.) et faire équivalences avec l'EAC-CPF
- Se fixer des règles de construction des noms de collectivités
- Récupérer les informations contextuelles des états des fonds/guides d'orientation





Comment produire un fichier d'autorité national ?

- Exemple : guide des fonds de la Seconde Guerre mondiale et la période de la Reconstruction des AD du Morbihan
 - *approfondissement des connaissances des agents chargés du traitement des fonds en XML-EAD et EAC et harmonisation des pratiques au sein de l'équipe*
 - *réflexion sur une bonne répartition des informations*
 - *production de notices EAC-CPF avec l'outil ATES (IRIUS), avec structuration et saisie des informations simples grâce à un masque de saisie*



C:\Mes documents\MEAC\MEAC-CPF\APENET_Example1.xml

Fichier Sélection Edition Rechercher ATEs Vue Outils Fenêtre Options Aide

APENET_Example1.xml

Contrôle de la description

Code d'identification: FRAD063_NA0000000001
Autre code d'identification:
Niveau d'élaboration: new
Status de la publication: inProcess

Identification du service

Code du service: FR-AD063
Nom du service: Archives départementales du Puy-de-Dôme

Langues et écritures

Langue: Notice rédigée en français
Ecriture:

Règles ou conventions

Abbréviation: AFNOR
Citation: Notice établie conformément à la norme ISAAR (CPF) du Conseil international des archives, 2e édition (août 2004). Indexation conforme à la norme AFNOR NF Z44-060 (décembre 1996) Documentation - Catalogue d'auteurs et d'anonymés-formes et structures de collectifs-auteurs

Conventions locales

Abbréviation:
Citation:
Note descriptive:

Contrôle de l'édition

Dates extrêmes
Date de début:
Date de fin:

Historique de la maintenance

Événements de maintenance

Événement: created
Date de l'événement:
Type d'intervention: human
Nom de l'agent:

Attributs

Attribut	Valeur
xm:hid	-
xm:lang	-
xsi:nonN...	-
xsi:schac...	-
xsi:type	-

10:42



Création de
 Mise à jour

Date de début des faits
 Constitution du domaine juridique



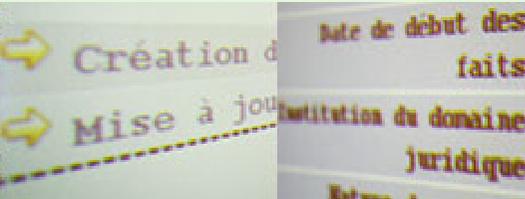
GALERIES THÉMATIQUES
 Découvrir le fa
 A B C

Archives de France

EAC-CPF / EAD et Linked Data

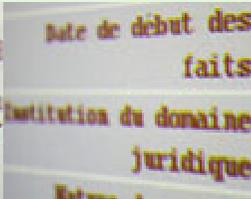
Premiers projets





Projet SNAC

- Social Networks and Archival Context project
 - *Projet de recherche collaboratif (Institut des technologies de pointe en sciences humaines de l'Université de Virginie, École d'information de l'Université de Californie à Berkeley, Bibliothèque numérique californienne)*
- Créer un prototype de données d'autorité provenant de sources diverses (archives, bibliothèques, musée pour relier entre elles les descriptions des ressources historiques et fournir un système d'accès à ces ressources <http://socialarchive.iath.virginia.edu/>



Projet SNAC

- Standard choisi pour l'encodage des données d'autorité générées : EAC-CPF
 - *Données dérivées des éléments EAD <origination> et <controlaccess>*
 - *Descriptions enrichies avec les informations contenues dans <bioghist> et <occupation>*
 - *Informations fusionnées puis confrontées avec celles contenues dans les fichiers d'autorité NACL/LCNAF, VIAF et ULAN pour vérification et enrichissement*
 - *Relations via URI avec ces autres référentiels et les instruments de recherche*
 - *Données exposées en tant que Linked Data*



Find Corporate, Personal, and Family Archival Context Records



Luce, Clare Boothe, 1903-1987. AACR2

(1903, Mar. 10 - 1987, Oct. 9) Female United States English
 → Alternative forms of name

Occupations

- **Diplomats.**
- **Dramatists.**
- **Journalists.**
- **Representatives,**
U.S. Congress--
Connecticut.

Biographical History

- **1903, Mar. 10**
Born Ann Clare Boothe
- **1912-1913**
Understudy to Mary Pickford in *A Good Little Devil*
- **1914**
Understudy to Joyce Fair in *The Dummy*
- **1915**
Acted small part in silent short film *The Heart of a Waif*
- **1915-1916**
Attended Cathedral School of St. Mary's, Garden City, Long Island, N.Y.
- **1917-1919**
Attended Castle School, Tarrytown, N.Y.
- **1923, Aug. 10**
Married George Tuttle Brokaw (divorced 1929)
- **1924, Aug. 12**
Daughter Ann Clare Brokaw born (died Jan. 11, 1944)
- **1929**
(1) Caption writer, *Vogue* (2) Junior editor, *Vanity Fair*
- **1930-1932**
Associate editor, *Vanity Fair*
- **1931**
Published *Stuffed Shirts*. New York: H. Liveright, Inc.
- **1932-1934**
Managing editor, *Vanity Fair*
- **1934-1935**
"Abide with Me" staged at Beechwood Theater, Scarborough, N.Y.; Ritz Theater, New York, N.Y.

Subjects

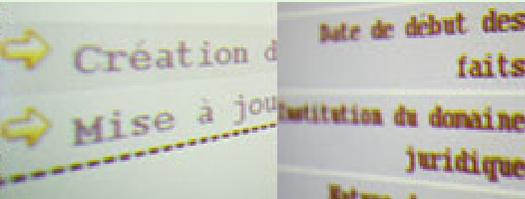
- **Art.**
- **Authors.**
- **Conversion.**
- **Diplomacy.**
- **Diplomatic and consular service,**
American--Italy.
- **Intelligence service--United States.**

Related Entries

Archival Collections (8)

creatorOf (1) referencedIn (7)

- Edward L. Bernays Papers, 1777-1994 (bulk 1920-1990) ↗
Manuscript Division Library of Congress
- R. Buckminster Fuller papers ca. 1920-1983 ↗
Stanford University. Libraries. Dept. of Special Collections and University Archives.
- R. Buckminster Fuller papers ca. 1920-1983 ↗
Stanford University. Libraries. Dept. of Special Collections and University Archives.
- Russell Wheeler Davenport Papers, 1899-1980 (bulk 1930-1954) ↗
- People (33)
- Corporate Bodies (5)
- Resources (89)
- Linked Data (1)



Projet d'ontologie EAC-CPF

- En collaboration avec IBC (Istituto per i beni artistici culturali e naturali of the Regione Emilia-Romagna), la société Regesta travaille à la définition d'un vocabulaire EAC-CPF/RDF pour « ouvrir » les données archivistiques (plateforme xDams)
- Publication d'une version provisoire décrivant les éléments et les attributs du schéma

<http://templates.xdams.net/IBC/ontology/eac-cpf.rdf>

<http://templates.xdams.net/RelationBrowser/genericEAC/RelationBrowserCIA.html>

Création d'...

Mise à jour...

base de début des faits juridiques

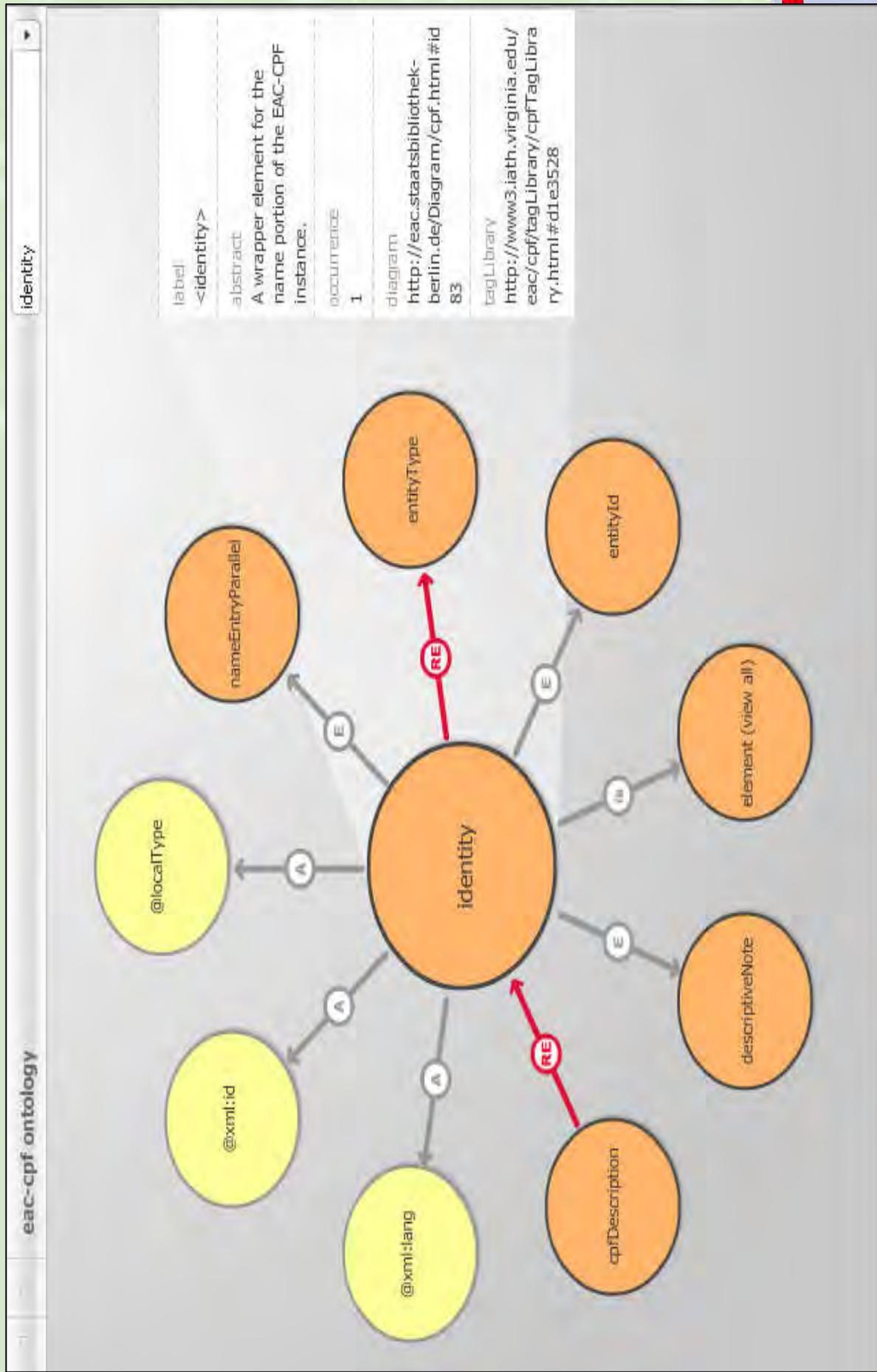
Découvrir le fa...

GALERIES THÉMATIQUES

©

®

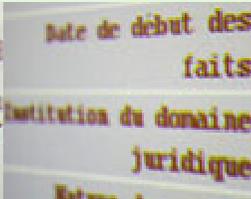
™





Projet LOCAH

- Linked Open Copac Archives Hub
- Vise à rendre les notices d'Archives Hub et de COPAC disponibles en tant que Linked Data
 - *Archives Hub est un portail d'accès en ligne aux archives de l'enseignement supérieur et post-scolaire*
 - *COPAC est un catalogue collectif proposant accès direct à l'information contenue dans les principaux catalogues en ligne de bibliothèques universitaires de recherche du Royaume-Uni*
- Création de liens avec d'autres sources de données (DBPedia, BBC, OCLC pour les autorités noms, LCSH)



Liste de références utiles

(les sites web mentionnés ici ont tous été consultés le 10 mai 2011)

- ISAAR (CPF) : Norme Internationale sur les notices d'autorité utilisées pour les Archives relatives aux collectivités, aux personnes ou aux familles, 2e édition : <http://www.ica.org/7115/ressources-publiques/>
- Site officiel du format EAC-CPF (Contexte archivistique encodé – Collectivités, personnes, Famille) : <http://eac.staatsbibliothek-berlin.de/>
- Journées d'études sur la production et la publication électronique des instruments de recherche à l'occasion du lancement de la nouvelle version de l'application IREL des Archives nationales d'outre-mer, 2 et 3 juin 2010 : <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/gerer/classement/> (rubrique Colloques et journées d'études)
- Projet APEnet (Archives Portal Europe) : <http://www.apenet.eu/>
- Base ETANOT (ETAt des NOTaires de Paris du XVe siècle à nos jours des Archives nationales) : <http://chan.archivesnationales.culture.gouv.fr/sdx-222-chan-etanot/etanot/index.xsp>
- Portail IREL (Instruments de recherche en ligne) des Archives nationales d'outre-mer : <http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/>
- Portail de recherche des Archives départementales du Morbihan : <http://recherche.archives.morbihan.fr/>
- Prototype du projet SNAC « Réseaux sociaux et contexte archivistique » (Social Networks and Archival Context Project) : <http://socialarchive.iath.virginia.edu/> et <http://socialarchive.iath.virginia.edu/xtf/search>
- Projet de transformation de l'EAC-CPF en ontologie par la société Regesta en partenariat avec l'IBC (Istituto per i beni artistici culturali e naturali of the Regione Emilia-Romagna) :
- Disponible sous forme de graphe : (<http://templates.xdams.net/RelationBrowser/genericEAC/RelationBrowserCIA.html>) et en version RDF/xml (<http://templates.xdams.net/IBC/ontology/eac-cpf.rdf>)
- Descriptif du projet LOCAH (Linked Open Copac Archives Hub) : <http://blogs.ukoln.ac.uk/locah/2010/07/23/locah-project-aims-objectives-and-final-outputs/>